

請填入 1(非常不滿意)→5 分(非常滿意)

項次	1.能增進自我專業知識提升。	2.座談主題淺顯易懂，能有初步概念。	3.主題與內容相符，難易適中。	4.適合辦理此類座談，因主題合乎本身需求。	5.座談訂定之時間恰當，方便參加。	6.座談內容充實且淺顯易懂。	7.此場座談安排適當之講師。	8.座談場地規劃及座位安排恰當。	9.座談課程不至於太艱深難懂，偏離實際需求。	10.講師講解清楚，深入淺出且生動有趣。	11.講師與聽眾有良好的互動且能耐信心回答問題。	12.內容能吸引我的注意，且精采充實。	13.我很用心參與此次座談，且深入了解內容。	14.我能隨時掌握講師進度並適時提問。	15.我能參與座談活動並提供相關回饋。	16.我還會積極參與相關座談，提升自我知能。	17.對於此次講座最大的收穫是？	
1	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	創作要及時，永遠沒有準備好的時候。
2	4	5	5	4	3	5	5	4	5	4	5	5	4	3	5	5	5	我認為最大的收穫是「了解了新詩」，以前對新詩的認識有限，透過這次，學習了不少。
3	4	5	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4	4	3	4	5	5	能夠真正看到在課本上的作者，並能知道寫一首詩的思路以及需要有什麼地方注意。這個活動讓我覺得收穫極多，是一個寶貴的經驗。
4	5	5	4	4	2	4	5	5	5	5	5	4	5	3	4	5	5	我覺得最大的收穫是聽到渡也老師現身說法，而閱讀時不要自我設限，要大膽讀的觀念使我獲益良多。
5	4	4	4	4	3	4	4	5	2	3	4	4	4	4	4	4	4	寫詩的態度。
6	4	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	

7	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	感謝有這樣的安排，讓我了解文學領域及創作的重要性。
8	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	能與詩人面對面，並由此解惑教學疑問。
9	5	4	3	3	4	3	5	5	3	3	5	3	3	3	3	3	
10	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	追尋自己的理想，從生活中找到詩的靈感。
11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	一腳踏進了深層的文學領域，了解不同的面向，令人欣喜萬分。
12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	3	5	兩位老師平實深入的生活經驗分享。
13	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1.對現代詩有更深刻的感受 2.詩化的語言有全新概念 3.老師現身說法，創作經驗談受益良多
14	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	不要害怕嘗試，聆聽自己內心的聲音，朝夢想前進。
15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1.能看到偶像，就很開心了！ 2.作家大量閱讀，很博學。
16	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	4	1.知道生活的美是可以由詩發揮 2.不要輕易放棄任何與他人溝通的機會
17	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	
平均	4.53	4.71	4.59	4.41	3.94	4.59	4.71	4.65	4.47	4.41	4.76	4.53	4.35	4.00	4.24	4.53	